

Prefácio

O sugestivo nome “Além dos Muros da Universidade” (ALEMUR) sinaliza, de modo consistente, o escopo deste periódico que afirma-se como um importante espaço, para além das fronteiras do universo acadêmico, de divulgação, reflexão e discussão de questões relativas a temáticas amplas e complexas. Os temas que se constituem como objetos de análise dos artigos veiculados por esta revista são água, mulheres e educação, tópicos que suscitam problematizações das mais variadas matizes. Em virtude disso, sinto-me privilegiada por ter sido convidada para escrever este prefácio.

Encontramo-nos em um contexto histórico peculiar, delineado pela emergência da pandemia provocada pela disseminação do novo coronavírus (SARS-COV-2), agente causador da COVID-19. Como forma de conter tal propagação medidas restritivas de circulação social se impuseram. Palavras de ordem como “fique em casa”, “use máscara ao sair”, “higienize mãos e objetos com álcool” dão o tom desse cenário cuja configuração exige de todos nós a adoção de novos hábitos em nossa rotina e de um novo olhar sobre a dinâmica social. Todas as esferas constituintes da sociedade foram afetadas de maneira bastante significativa.

Em um quadro em que o isolamento social apresenta-se como uma das medidas mais eficazes de prevenção da COVID-19, a suspensão das aulas presenciais em todos os níveis de ensino foi adotada de modo a preservar docentes, alunos e os demais membros da comunidade escolar e seus familiares. Destarte, a educação assumiu novos contornos e desigualdades profundas que já existiam no que se refere ao desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem, em diferentes camadas sociais e redes de ensino, tornaram-se ainda mais evidentes e dramáticas. A educação escolar precisou, inesperadamente, ser reorganizada, repensada, em meio a muitas incertezas e dificuldades.

Nesse contexto mais abrangente, alguns aspectos destacam-se como elementos imprescindíveis para se compreender essa nova (des)organização e os caminhos que se abrem para educadores e gestores da educação a partir dessa realidade que, de maneira imprevista, se impôs: a reafirmação do protagonismo do professor na mediação do processo de construção do conhecimento; o uso de tecnologias digitais como aplicativos e programas de computador para retomar as aulas de modo remoto; as dificuldades enfrentadas por muitos professores e alunos e suas famílias para acessar e utilizar os instrumentos tecnológicos necessários; o papel da escola na dinâmica social, visto que, em muitos casos, aquela instituição não é apenas o local, por excelência, para a construção

do conhecimento por crianças e adolescentes, mas também, o lugar onde recebem a alimentação e alguns cuidados básicos que em casa não possuem em virtude dos graves problemas sociais que o país enfrenta.

À visto disso, há muito o que para se refletir, problematizar, construir e reconstruir. Logo, o espaço da Universidade, em especial, da Universidade Pública torna-se ainda mais importante e profícuo para a proposição e produção da investigação e análise de pontos essenciais para a concepção de novos caminhos, que podem se traduzir em políticas públicas, para a educação escolar. A ALEMUR, nesse sentido, como produto da esfera acadêmica, mas que não se restringe a ela, exerce função fundamental na divulgação dos resultados dos trabalhos de pesquisadores de áreas diversas, que têm se debruçado sobre os problemas mencionados em parágrafo anterior e outros de natureza não menos importante, e na promoção da reflexão por parte de todos a respeito dessas questões que são caras a toda sociedade. Por isso, parabenizo os que contribuem para a produção deste periódico e convido a todos para que leiam atenta e entusiasmadamente os manuscritos publicados neste número.

Saudações,

Juliana Goretti Aparecida Braga Viegas

Pedagoga formada pela Faculdade de Educação, da Universidade Federal de Minas Gerais.

Mestre em Educação pela Faculdade de Educação, da Universidade Federal de Minas Gerais.

Professora da Educação Básica da Rede Estadual de Minas Gerais.