

Editorial

É com imensa satisfação que trazemos ao público universitário a primeira edição da revista *Caletrosκόpio* – uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos da Linguagem, da Universidade Federal de Ouro Preto.

Escolhido pelos docentes do Departamento de Letras da UFOP, o nome *Caletrosκόpio* apresenta-se bastante singular. Lembra-nos, por um lado, a diversidade cromática e a possibilidade de conquista do belo, do distinto e do espetacular, a partir da harmonia que se configura pela combinação dos mais variados tons e cores. Por outro lado, *Caletrosκόpio* renova a lembrança de que essa combinação, entre o múltiplo e o singular, acompanha-nos em toda a trajetória de conhecimento no mundo, sobretudo, no mundo da Letras, em torno das restrições e liberdade no uso dos signos, na constituição do sentido e na formatação do olhar para o texto, seja na produção linguística ou nas teorias literárias, e para as mais diferentes formas de manifestação da linguagem. *Caletrosκόpio* compreende, assim, uma rica possibilidade de construção de um objeto comum – o conhecimento na área de letras e linguística – entre os que se dedicam aos estudos da linguagem verbal e não verbal e das relações que os usuários, enquanto sujeitos, constroem, pela linguagem, com o mundo.

Para isso, a *Caletrosκόpio* apresenta-se como um periódico semestral. Possui um Conselho Editorial amplo e fixo, formado por pesquisadores e docentes de diversas instituições nacionais e estrangeiras – o que lhe assegura um processo de avaliação por especialistas nos mais variados temas da sua área de atuação. Nasce em um momento importante da conjuntura intelectual em que as ciências humanas e sociais, em especial, os estudos da linguagem têm se constituído como orientação ímpar em intercessões privilegiadas nos processos de criação e de formulação científica. Nesse ambiente, a *Caletrosκόpio* procura promover e divulgar pesquisas no âmbito da *linguagem* em geral e, mais especificamente, em suas interfaces com abordagens da *memória cultural*, da *tradução* e das *práticas discursivas*. Procura, dessa maneira, contribuir para o desenvolvimento de pesquisas com um alcance temático amplo e interdisciplinar, permitindo o diálogo entre a linguagem e as diversas áreas do conhecimento.

Situada em um espaço institucional caracterizado pela riqueza do patrimônio cultural, de onde pulsam as marcas do barroco e do neoclássico nas inúmeras manifestações artísticas, literárias, linguísticas e culturais,

a Caletroscópio é um ponto de convergência para a área de Letras nas cidades da Região dos Inconfidentes, sobretudo, Ouro Preto e Mariana. Neste sentido, esperamos contar também com a sua colaboração, enviando-nos artigos e resenhas que possam ampliar ainda mais a área de inserção da Revista e façam com que logo possamos percebê-la como uma publicação de referência em nossa área. Desde já, manifestamos o nosso agradecimento, inclusive a todos que contribuíram para este primeiro número, aos membros do Conselho Editorial, às Assistentes de Edição e a todos aqueles que, de alguma maneira, possibilitaram a emergência da revista Caletroscópio.

Editores