



## EDITORIAL

<português>

Com este terceiro número um ciclo se fecha: completamos nosso primeiro ano de vida com um dossiê multilíngue sobre as inúmeras reverberações de Antonin Artaud. Mais uma vez agradecemos a todos que doaram seu suor e seu tempo para que este número pudesse existir: às editoras responsáveis, Luciana da Costa Dias e Tamira Mantovani Gomes Barbosa, a todos os autores, revisores, tradutores, pareceristas e todos os demais que, de algum modo, seguem acreditando na criação desta revista e que colaboraram com a publicação deste número – mesmo em meio a todas as intempéries que assaltam a América Latina.

Comissão Editorial

<english>

This third issue comes full circle: we have ended our debut year with a multilingual special issue about the countless reverberations of Antonin Artaud. We would like once more to thank everyone who had worked hard and gave their time for this issue to come out: to editors-in-chief Luciana da Costa Dias and Tamira Mantovani Gomes Barbosa, to every author, proof-reader, translator, reviewer and everyone else who, in some way, keeps believing in the creation of this journal and contributed for this issue to be published – even in the midst of all troubles that assault Latin America.

Editorial Board

*Ephemera*, vol. 2, nº 3, dez. 2019.