



EDITORIAL

Em seu terceiro ano de existência, a *Ephemer* - Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal de Ouro Preto alcança seu quinto número, com o lançamento deste dossiê, intitulado **Corpo e Deficiência em Cena: para além da inclusão e da acessibilidade**. Este dossiê se concretizou graças ao esforço e a curadoria do pesquisador, professor e artista Alex Beigui (UFOP) que corajosamente propôs tema tão pertinente, o qual vem ocupar necessário espaço dentro do panorama da pesquisa em artes cênicas em nosso país.

Agradecemos, ainda a todos que doaram seu suor e seu tempo para que este número possa existir: ao editor-responsável, aos autores, revisores, pareceristas e todos os demais que, de algum modo, colaboraram com a publicação deste número.

Luciana da Costa Dias
Editora-chefe

