



# Ephemerera

*Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas*  
*Universidade Federal de Ouro Preto - vol. 4 - nº 7 - jan./abr. 2021*

ISSN: 2596-0229



## A arte indigente

Memórias do VII Seminário de  
Pesquisa do PPGAC/UFOP

**PPGAC**  
Programa de Pós-Graduação  
em Artes Cênicas



**UFOP**

Universidade Federal  
de Ouro Preto

*Expediente*

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - UFOP

Coordenação: Prof. Dr. Alex Beigui de Paiva Cavalcante

*Equipe Editorial*

Editora-chefe: Luciana da Costa Dias

Editores responsáveis pela organização do Dossiê A Arte Indigente: Éden Peretta e Ricardo Gomes (orgs.)

*Comissão Científica*

Cláudia Tatinge Nascimento (Macalester College - E.U.A.)

Cassiano Sydow Quilici (UNICAMP)

Fernando Mencarelli (UFMG)

Kuniichi Uno (Rikkyo University)

Nanci de Freitas (UERJ)

Peter Pál Pelbart (PUC/SP)

Tatiana Motta Lima (UNIRIO)

*Comissão Editorial*

Alex Beigui de Paiva Cavalcante

Éden Peretta

Ernesto Gomes Valença

Luciana da Costa Dias

Marcelo Rocco

Nina Caetano

Neide de Souza Bortolini

Paulo Cardoso Maciel

Ricardo Gomes

*Revisão*

Luciana da Costa Dias, Éden Peretta e Ricardo Gomes

*Foto da capa*

Atriz Ana Lídia Durante, Espetáculo *Fim de Partida* (2016), grupo Diadokai, Palácio das Artes - BH

Foto de Eduardo Moreira

*Projeto Gráfico*

Éden Peretta

*Plataforma SEER:*

Editora da UFOP

Universidade Federal de Ouro Preto

R. Diogo de Vasconcelos, 122

Pilar - Ouro Preto Minas Gerais

CEP 35400-000

Fone: +55 (31) 3559-1189