



Ephemer

Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

Universidade Federal de Ouro Preto - vol. 3 - nº 5 - mai./ago. 2020

ISSN: 2596-0229

Dossiê:
Corpos e Deficiência em Cena:
para além da inclusão e da acessibilidade



PPGAC
Programa de Pós-Graduação
em Artes Cênicas



UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

EPHEMERA – Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

vol. 3, nº 5 - Maio / Agosto 2020

ISSN: 2596-0229

Expediente

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - UFOP

Coordenação: Prof. Dr. Paulo Marcos Cardoso Maciel

Vice Coordenação: Prof.^a Dr.^a Luciana da Costa Dias

Equipe Editorial:

Editor-chefe: Luciana da Costa Dias

Editor responsável pela organização do *Dossiê Corpos e deficiência em Cena:*

Alex Beigui de Paiva Cavalcante

Comissão Científica:

Cláudia Tatinge Nascimento (Macalester College - E.U.A.)

Cassiano Sydow Quilici (UNICAMP)

Fernando Mencarelli (UFMG)

Kuniichi Uno (Rikkyo University)

Nanci de Freitas (UERJ)

Peter Pál Pelbart (PUC/SP)

Tatiana Motta Lima (UNIRIO)

Comissão Editorial:

Aline Mendes de Oliveira

Alex Beigui de Paiva Cavalcante

Éden Peretta

Ernesto Gomes Valença

Letícia Mendes de Oliveira

Luciana da Costa Dias

Marcelo Rocco

Neide das Graças de Souza Bortolini

Paulo Marcos Cardoso Maciel

Ricardo Gomes

Revisão:

Alex Beigui de Paiva Cavalcante e Luciana da Costa Dias

Capa:

Espectáculo: *A Porteira do Mundo*, com Thales Lopes, Artista multimídia com deficiência visual e com albinismo, 2018.

Foto de Tázio Silvestre. Direção: Alex Beigui, baseado no texto de Hermilo Borba Filho.

Projeto Gráfico:

Éden Peretta

Plataforma SEER: Editora da UFOP

Universidade Federal de Ouro Preto

R. Diogo de Vasconcelos, 122

Pilar - Ouro Preto

Minas Gerais

CEP 35400-000

Fone: +55 (31) 3559-1189