



O Ephemera

*Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Universidade Federal de Ouro Preto - vol. 3 - nº 6 - set./dez. 2020*

ISSN: 2596-0229

Dossiê:
Po-éticas Pretas
de [Re]Existência

PPGAC
Programa de Pós-Graduação
em Artes Cênicas



UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

EPHEMERA – Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
vol. 3, nº 6 - Setembro / Dezembro 2020

ISSN: 2596-0229

Expediente

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - UFOP
Coordenação: Prof. Dr. Alex Beigui de Paiva Cavalcante

Equipe Editorial:

Editora-chefe: Luciana da Costa Dias
Editoras responsáveis pela organização do *Dossiê Po-éticas Pretas de [Re]Existência*:
Nina Caetano & Marcia Cristina da Silva Sousa (orgs.)

Comissão Científica:

Cláudia Tatinge Nascimento (Macalester College - E.U.A.)
Cassiano Sydow Quilici (UNICAMP)
Fernando Mencarelli (UFMG)
Kuniichi Uno (Rikkyo University)
Nanci de Freitas (UERJ)
Peter Pál Pelbart (PUC/SP)
Tatiana Motta Lima (UNIRIO)

Comissão Editorial:

Aline Mendes de Oliveira
Alex Beigui de Paiva Cavalcante
Éden Peretta
Ernesto Gomes Valença
Letícia Mendes de Oliveira
Luciana da Costa Dias
Marcelo Rocco
Nina Caetano
Neide das Graças de Souza Bortolini
Paulo Marcos Cardoso Maciel
Ricardo Gomes

Revisão:

Luciana da Costa Dias, Leandro da Silva Pires, Marcia Sousa e Nina Caetano.

Foto da capa:

Dona Maria Tereza Mafra, 95 anos, parteira do Quilombo Jamary dos Pretos.
Foto de Joelington Rios

Diagramação [das fotos e poesias]: Deyla Dayanne Rabelo Silva

Projeto Gráfico: Éden Peretta

Plataforma SEER: Editora da UFOP
Universidade Federal de Ouro Preto
R. Diogo de Vasconcelos, 122
Pilar - Ouro Preto
Minas Gerais
CEP 35400-000
Fone: +55 (31) 3559-1189