



Ephemeria

*Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Universidade Federal de Ouro Preto - vol. 2 - nº 3 - 2019/2*

ISSN: 2596-0229



**Dossiê:
Antonin Artaud e Reverberações
1**

PPGAC
Programa de Pós-Graduação
em Artes Cênicas

50
UFOP
Universidade Federal
de Ouro Preto

EPHEMERA – Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

Vol. 2, nº 3. Dezembro de 2019

Expediente

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - UFOP

Coordenação: Prof. Dr. Paulo Marcos Cardoso Maciel

Vice Coordenação: Prof.^a Dr.^a Luciana da Costa Dias

Equipe Editorial

Editor-chefe: Luciana da Costa Dias

Editoras responsáveis pela organização do ‘*Dossiê Antonin Artaud e Reverberações 1*’:

Luciana da Costa Dias e Tamira Mantovani

Comissão Científica

Cláudia Tatinge Nascimento (Macalester College - E.U.A.)

Cassiano Sydow Quilici (UNICAMP)

Felipe Henrique Monteiro Oliveira (USP)

Fernando Mencarelli (UFMG)

Kuniichi Uno (Rikkyo University)

Nanci de Freitas (UERJ)

Peter Pál Pelbart (PUC/SP)

Tatiana Motta Lima (UNIRIO)

Comissão Editorial

Alex Beigui de Paiva Cavalcante

Aline Mendes de Oliveira

Éden Peretta

Ernesto Gomes Valença

Letícia Mendes de Oliveira

Luciana da Costa Dias

Marcelo Rocco

Neide das Graças de Souza Bortolini

Paulo Marcos Cardoso Maciel

Ricardo Gomes

Capa:

Performance “*O corpo desembestado de AdivinhaaDiva*”, de Matheus Silva

– realizada nos arredores da igreja São Francisco de Assis, Ouro Preto, 2016

Foto de João Pedro Zuccolotto Rodrigues da Silva

Arte de da capa: Éden Peretta

Revisão: Luciana da Costa Dias e Tamira Mantovani

Diagramação: Luciana da Costa Dias

Plataforma SEER: Editora da UFOP

ISSN: 2596-0229

Universidade Federal de Ouro Preto

R. Diogo de Vasconcelos, 122

Pilar - Ouro Preto

Minas Gerais

CEP 35400-000

Fone: +55 (31) 3559-1189