



## EDITORIAL

Fechando o ano de 2020, a *Ephemeru - Revista do PPGAC / UFOP*, lança seu sexto número, com o dossiê **Po-éticas Pretas de [re]existência**. Organizado pelas pesquisadoras Nina Caetano e Marcia Souza, este dossiê se põe na linha de frente da afirmação das potências e das poéticas pretas. Como símbolo de resistência, nossa capa traz a foto de Dona Maria Tereza Mafra, 95 anos, parteira do Quilombo Jmary dos Pretos, no Maranhão, em foto do jovem fotógrafo quilombola Joelington Rios. Este dossiê congrega uma multitude de artistas e pesquisadores pretos e pretas, a quem deixamos aqui nosso agradecimento.

Agradecemos, ainda, a todos que doaram seu suor e seu tempo para que este número possa existir: às editoras-responsáveis, aos autores, revisores, pareceristas e todos os demais que, de algum modo, colaboraram com a publicação deste número.

*Equipe Editorial*

*Closing the year 2020, Ephemera Journal is out with the Special Issue **Black Po-ethics of [Re]Existence**. Organized by scholars Nina Caetano and Marcia Sousa, Ephemera's sixth issue takes the front line on black powers and poetics affirmation in the contemporary scene. As a symbol of resistance, our front cover displays a photograph of Mrs. Maria Tereza Mafra, a 95-year-old midwife of "Jmary dos Pretos" marronage in the State of Maranhão, taken by the young quilombola photographer Joelington Rios. This dossier congregates a multitude of black artists and scholars, to whom we would like to thank for their contributions.*

*Also, we would like to thank everyone that gave their time and energy so that this issue could be out: editors, authors, reviewers and all people that somehow collaborated to make it possible.*

*Editorial Board*

