



Alguns exemplos de uso das normas da ABNT 6023 (2018) para referências
e da ABNT 10520 (2023) para citações.

Sumário

Livro	2
Mais de um autor	2
Livro digital	2
Artigo de periódico acadêmico	2
Capítulo e livro de mesma autoria	3
Duas referências de mesma autoria.....	3
Duas referências de mesma autoria e mesmo ano	3
Trabalhos publicados em anais de eventos.....	3
Artigo de jornal ou afins	4
Monografia, Dissertação e afins.....	4
Referência Audiovisual.....	4
Referência Audiovisual On-line	4
Podcasts.....	5
Música em mídia física.....	5
Entrevista.....	5
Legislação publicada em diários oficiais e afins	5
Jurisprudência	6
Informação inferida.....	6

Livro

SOBRENOME, Autora; [ponto e vírgula] SOBRENOME, Autora 2. *Título* [em itálico]: subtítulo [normal]. Cidade: Editora, Ano.

SAMOYAUULT, Tiphaine. *A intertextualidade*. Tradução de Sandra Nitrini. São Paulo: Aderaldo & Rothschild, 2008.

OU

SAMOYAUULT, T. *A intertextualidade*. Tradução de Sandra Nitrini. São Paulo: Aderaldo & Rothschild, 2008.

[Adicione os primeiros nomes dos autores por extenso ou abreviados. O mais importante é utilizar o mesmo padrão em todas as suas referências].

Mais de um autor

BOOTH, W. C.; COLOMB, G. G.; WILLIAMS, J. M. *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2008. [separe os autores com ponto e vírgula].

OU

BOOTH, W. C. *et al.* *A arte da pesquisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2008. [use *et al* sempre em itálico e apenas quando houver 3 ou mais autores].

Livro digital

SOBRENOME, Autora. *Título* [em itálico]: subtítulo [normal]. Cidade: Editora, Ano, Paginação se houver. Tipo de arquivo.

ATWOOD, Margaret Eleanor. *In other worlds: SF and the human imagination*. 1ª ed. New York: Nan A. Talese/Doubleday, Random House, 2011. Kindle¹.

Artigo de periódico acadêmico

SOBRENOME, Autora. Título: subtítulo. *Revista acadêmica* [itálico na revista, não no título], [separação por vírgula da cidade] Belo Horizonte, v. 27, n. 2, p. 30-33, 2023. Disponível em: link . Acesso em: 27 nov. 2023. [sempre adicionar o link com acesso atualizado quando o material estiver on-line].

¹ Poderia ser outro tipo de arquivo digital como: (E-book, Epub, etc.).

GHEORGHIU, O. C.; PRAISLER, M. Rewriting Politics, or the Emerging Fourth Wave of Feminism in Margaret Atwood's *The Testaments*. *ELOPE: English Language Overseas Perspectives and Enquiries*, v. 17, n. 1, p. 87–96, 2020. Disponível em: <https://journals.uni-lj.si/elope/article/view/8997>. Acesso em: 13 maio 2023. [com exceção de maio todos os meses devem ser abreviados, como: Acesso em: 14 jun. 2023).

Capítulo e livro de mesma autoria

SOBRENOME, Autora. Capítulo de livro: subtítulo. *In* [em itálico]: SOBRENOME, Autora. *Título* [em itálico]: subtítulo [normal]. Cidade: Editora, Ano, p. 1-10. [Para capítulos de livro: adicionar a paginação, quando houver, e não usar p.p., apenas p. conforme as normas da ABNT].

EAGLEON, Terry. Fenomenologia, hermenêutica, teoria da recepção. *In*: EAGLEON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. Tradução de Waltensir Dutra. Revisão da tradução de João Azenha Jr. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. p. 83-136. [não utilize sublinhado ou afins para substituir o Sobrenome. Insira a referência completa].

Duas referências de mesma autoria

SOBRENOME, Autora 3. Livro 1. Tradução de Pessoa Y. Cidade: Editora, Ano 1.

SOBRENOME, Autora 3. Livro 2. Tradução de Pessoa Y. Cidade: Editora, Ano 2.

[não utilize sublinhado ou afins para substituir o Sobrenome. Insira a referência completa].

Duas referências de mesma autoria e mesmo ano

SOBRENOME, Autora 3. Livro 1. Tradução de Pessoa Y. Cidade: Editora, Ano 1a.

SOBRENOME, Autora 3. Livro 2. Tradução de Pessoa G. Cidade: Editora, Ano 1b.

Nas citações no corpo do texto fica assim: (Autoria, Ano1a, p. 2) ou (Atwood, 2005a, p. 53).

Trabalhos publicados em anais de eventos

SOBRENOME, Autora. Título. *In*: NOME DO EVENTO, n., ano, cidade do evento. Anais [...]. Cidade dos Anais: editora dos anais, ano, paginação, se houver. Disponível em: link . Acesso em: dia mês. ano.



FRUTOS, J. D.; BORENSTEIN, D. Desenvolvimento de um sistema de informações para interação ágil entre clientes e empresas de construção civil. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE GESTÃO DE DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO, 2., 2000, São Carlos. Anais [...]. São Carlos: UFSCar, 2000. p. 1-15.

Artigo de jornal ou afins

SOBRENOME, Autoria. Título, Jornal, local, data. Disponível em: link . Acesso em: dia mês. ano.

PULS, Mauricio. Cor ou preto e branco? Razões de uma escolha, *Zum*, São Paulo, 11 mar. 2016. Disponível em: <https://revistazum.com.br/radar/cor-ou-pb/> . Acesso em: 06 fev. 2024.

Monografia, Dissertação e afins

SOBRENOME, Autoria. Título: subtítulo. Ano de depósito. Tipo de trabalho (grau obtido e curso) – Vínculo institucional, local, ano de defesa.

GONÇALVES, Aline Machado. *A história como um pesadelo feminino*: uma análise de 'The Handmaid's Tale e The Testaments, de Margaret Atwood. 2023. Dissertação (Mestrado em Estudos da Linguagem) – Programa de Pós-graduação em Letras, Universidade Federal de Ouro Preto, Mariana, 2023.

Referência Audiovisual

OS PERIGOS do uso de tóxicos [título primeiro]. Produção de Jorge Ramos de Andrade [aqui também podem ser adicionados: Intérpretes: ou Roteiro:]. São Paulo: CERAVI, 1983. [informações extras ao fim:] 1 fita de vídeo (30 min), VHS, son., color.

Referência Audiovisual On-line

APENAS O PRIMEIRO NOME MAIÚSCULO do título. Produção e/ou direção. Empresa/produtora. Data. Suporte. Disponível em: link . Acesso em: dia mês. ano.

UM MANIFESTO 2.0 do bibliotecário. Mash up por Laura Cohen. Tradução: Maria José Vicentini Jorente. [S. l.: s. n.], 2007. 1 vídeo (4 min). Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?vYj1p0A8DMrE>. Acesso em: 12 maio 2010.



Utilize a sigla *s.l.* em itálico para indicar que não há local.

Utilize a sigla *s. n.* em itálico para indicar que não há editora.

Podcasts

TÍTULO. Autoria. Local: Nome do podcast/gravadora, data do episódio/ano. *Tipo de mídia.*

Disponível em: link. Acesso em: dia mês ano.

O MANTRA dos três P's. Natália Sousa. [*S. l.*]: Para dar nome às coisas, 2024. *Podcast.* Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/3EXz2eNqBNR1YmrM2HkkEe?si=2c90f5cf806f4bc2>

Acesso em: 28 fev. 2024.

FICÇÃO americana. Bia Fiorotto, Ieda Marcondes e Carlos Merigo. [*S. l.*]: Cinemático, B9, 12 mar. 2024. *Podcast.* Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/6VgXKUKysjyPiTdDFqZID2?si=f2823ccb065a4b0a>. Acesso em: 12 mar. 2024.

Música em mídia física

TOQUE macio. Intérprete: Alcione. Compositor: A. Gino. *Ir*: OURO e cobre. Intérprete: Alcione. São Paulo: RCA Victor, 1988. 1 disco vinil, lado A, faixa 1 (4 min). [ou 1 CD, faixa 7].

BRAHMS, Johannes. Sonate für Klavier und Violoncello: e-mol opus 38. München: G. Henle, 1977. 1 partitura.

Entrevista

Se a entrevista não tiver sido publicada, ela não gera referência.

Legislação publicada em diários oficiais e afins

Jurisdição (esfera) ou cabeçalho. Epígrafe e ementa (se a ementa for muito longa, ela pode ser suprimida com a seguinte indicação: [...]). Dados da publicação como: onde foi publicado/site, local, ano, numeração, paginação, e data.

BRASIL. Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. Diário Oficial da União. Brasília, ano 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002.

Jurisprudência

JURISDIÇÃO. Corte ou tribunal (turma e/ou região entre parênteses, se houver). Tipo de documento. Número do processo, se houver. Ementa, se houver. Vara, cartório, câmara ou afins. Relator, se houver. Data do julgamento, se houver. Dados da publicação.

BRASIL. Supremo Tribunal Federal (2. Turma). Recurso Extraordinário 313060/SP. Leis 10.927/91 e 11.262 do município de São Paulo. Seguro obrigatório contra furto e roubo de automóveis. Shopping centers, lojas de departamento, supermercados e empresas com estacionamento para mais de cinquenta veículos. Inconstitucionalidade. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, 29 de novembro de 2005. Lex: jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, São Paulo, v.28, n. 327, p. 226-230, 2006.

Informação inferida

FAGUNDES, Felipe. Um conto gay de Natal. [São Paulo]: Paralela, 2023. Kindle.

[A editora Paralela pertence à Companhia das Letras que tem sua sede em São Paulo. O arquivo kindle não me informa local, mas informa a editora, logo eu consigo inferir o local, mas indico que ele foi inferido pela colocação entre colchetes].