COMUNICAÇÃO

FPTN - UM ARQUIVO PARTICULAR QUE SE ABRE PARA A HISTÓRIA

Angela Cristina Sampaio Pesquisadora FPTN

Criada em 1985, a Fundação Presidente Tancredo Neves (FPTN)[1], pode vir a se constituir em mais um espaço de pesquisa em Minas Gerais, superando uma tendencia detectada em algumas instituições de guarda e conservação documental, que não se propoem ou não dispoem de condições para aventurar-se em mergulhos cognocitivos. Contando com um rico acervo, pelo volume, qualidade e variedade de sua documentação, a FPTN também se propoe a abrir o seu arquivo para consultas de pesquisadores interessados nos 50 anos de vida publica de Tancredo Neves.

Desafios, possibilidades, inquietações, limitações se apresentam continuamente no desenvolvimento do trabalho de limpeza, classificação, manuseio, acondicionamento, preservação, na meckda em que conhecimentos técnicos estão disponíveis e nos questionam algumas vezes, ao mesmo tempo que convivemos com a falta, temporaria em nossa equipe, de bibliotecario, arquivista, museólogo, sociologo....

Cabe ressaltar que durante os anos de 1987/89, por estar o Arquivo dentro do "Projeto Memoria dos Presidentes", foi realizado um convenio com a Fundação Nacional Pro-Memoria que, através de sua equipe "Pro-Documento" - instituição infelizmente extinta pelo governo federal -, fomeceu criteriosa assessoria aos profissionais da FPTN. Esta assessoria se deu em três m'veis:

- diagnostico das condições em que se encontrava o Arquivo, desde a propriedade de suas instalações fisicas, ate a presença e identificação de microorganismos;
- orientação tecnica, para a equipe de trabalho, sobre manuseio, limpeza, higienização, acondicionamento e guarda da documentação. Orientação dada levando-se em conta a especificidade de cada peca documental, em vista de sua diversidade - adesivos, cartas, camisetas, jornais, fitas videomagneticas e audiomagneticas, livros, discos fonograficos, fotografias etc.;
- acompanhamento do trabalho ao longo de seu desenvolvimento.

E sobre a organização intema do Arquivo, embora busquemos fazer um mapeamento geral do material abrigado na FPTN com grandes recortes (arquivo x acervo, series x series complementares etc.), e no manuseio diario do documento que enfrentamos a precariedade de soluções muitas vezes intuitivas, frutos de acaloradas discussões da equipe. Em anexo encontra-se um quadra que permite a visualização da organização dada aos 60.000 documentos pertencente a FPTN. Cabendo ressaltar

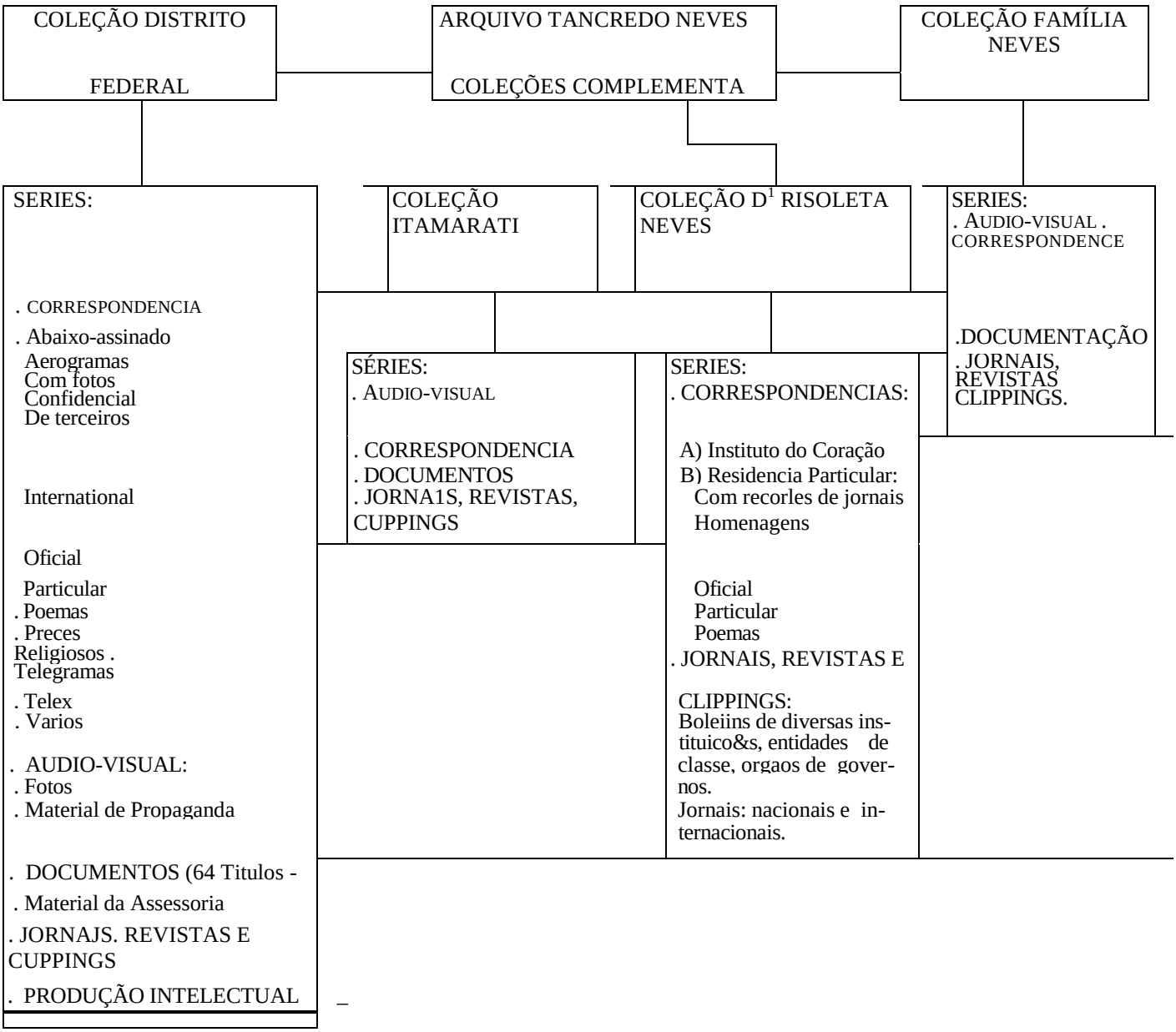
que pelo fato de seu acervo receber doações de documentos ate os dias de hoje, optou-se por esquemas maleaveis de classificação.

Em vista do que foi colocado acima, gostariamos de enfatizar que buscamos, através de novas leituras, intercambio com outros arquivos, participação em congresses, por exemplo, não so [5] diminuir nossas dificuldades e limitações tecnicas de trabalho, como também evitar, na medida do possível, os velhos "erros" e soluções "superadas" por instituições similares no trato documental.

Concluindo, seria importante ressaltar que iniciativas, ainda timidas, estão sendo feitas no sentido que aponta o estatuto de criação da FPTN com relação as suas finalidades, que seriam, entre outras: "publicar obras e textos... criar e manter cursos... organizar concursos... realizar estudos...". Esperamos que estas diretrizes se concretizem e que se multipliquem em Minas centros de pesquisa
não so para a ampliação do mercado de trabalho para novos pesquisadores, como também para o estimulo a democratização da produção de novos conhecimentos.

NOTAS

1- A FPTN conta, atualmente, com uma pequena equipe técnica formada por quatro historiadoras: Celia Regina Araujo Alves (Coordenadora), Nila Rodrigues Barbosa, Rosangela Mendonça Sampaio e Angela Cristina Sampaio. Tendo sua sede em Belo Horizonte, a FPTN, caracteriza-se por ser uma instituição sem fins lucrativos, se mantendo através de doações. Como fruto de seu trabalho figura o "Memorial Tancredo Neves", inaugurado no dia 08 de dezembro de 1990, em São Joao del Rei, Minas Gerais.


COLEÇÃO DISTRITO FEDERAL
ARQUIVO TANCREDO NEVES COLEÇÕES COMPLEMENTA
COLEÇÃO FAMÍLIA NEVES
SERIES:
. CORRESPONDENCIA
. Abaixo-assinado
Aerogramas
Com fotos
Confidencial
De terceiros
International
Oficial
Particular
. Poemas
. Preces
Religiosos .
Telegramas
. Telex
. Varios
. AUDIO-VISUAL:
. Fotos
. Material de Propaganda
. DOCUMENTOS (64 Titulos -
. Material da Assessoria
. JORNAJS. REVISTAS E CUPPINGS
. PRODUÇÃO INTELECTUAL
COLEÇÃO ITAMARATI
COLEÇÃO D[1] RISOLETA NEVES
SERIES:
. AUDIO-VISUAL . CORRESPONDENCE
.DOCUMENTAÇÃO
. JORNAIS, REVISTAS CLIPPINGS.
SÉRIES:
. AUDIO-VISUAL
. CORRESPONDENCIA
. DOCUMENTOS
. JORNA1S, REVISTAS, CUPPINGS
SERIES:
. CORRESPONDENCIAS:
A) Instituto do Coração
B) Residencia Particular:
Com recorles de jornais
Homenagens
Oficial
Particular
Poemas
. JORNAIS, REVISTAS E
CLIPPINGS:
Boleiins de diversas ins-tituico&s, entidades de classe, orgaos de gover-nos.
Jornais: nacionais e in-ternacionais.