Apresentação

O número 16 da **LPH-Revista de História** traz aos leitores um conjunto de artigos que perpassam uma interessante variedade de abordagens historiográficas. A aula magna proferida por Lucia Maria Paschoal Guimarães para o curso de História da UFOP abre este número, trazendo um tema clássico recentemente renovado pelo debate historiográfico: a biografia.

No ano de 2007 comemorou-se o centenário de Caio Prado Júnior, e aqui dois artigos lembram a obra do autor que revolucionou a historiografia brasileira e influenciou gerações de pesquisadores. Maria Lúcia A. Gnerre analisa em *Intertextualidades em **Formação do Brasil contemporâneo*** autores como Capistrano de Abreu, Euclides da Cunha e Oliveira Vianna que influenciaram a composição desta obra. Já Ricardo Luiz de Souza perquire o sentido da colonização como conceito fundamental para a interpretação de Caio Prado Júnior sobre o desenvolvimento brasileiro.

Patrícia Ferreira dos Santos, Laurindo Méckie e Luciano Rodrigues Costa tratam de temas da história mineira, mas em contextos bastante diversos. Patrícia Santos discute a autoridade episcopal

através das atas de visita em Catas Altas e Curral Del Rei, no século XVIII. Luciano Costa retoma o tema do ouro, mas volta-se para a discussão do *métier* de garimpeiro atualmente em Mariana; e a contemporaneidade também é o tempo proposto por Laurindo Méckie, quando discute o papel dos discursos sobre o regionalismo norte-mineiro.

Claudia Souza em seu artigo Igreja, estado e Região: o MEB e as imagens do Nordeste trata das representações do Nordeste forjadas pelo Movimento de Educação de Base, na década de 1960, que, para a autora, revela-se dual, baseado no conceito de “dois Brasis”.

A transcrição documental deste número traz o Estatuto da Associação Cultural do Negro, fundada em 28 de dezembro de 1954, em São Paulo. Petrônio Domingues propõe que esta Associação será um pólo de afirmação racial, revelando uma significativa organização no que tange à conquista dos direitos dos negros no Brasil.

O debate está proposto e desejamos a todos uma excelente leitura.

OS EDITORES