

ACESSO À CULTURA: UM ESTUDO ENTRE OS ALUNOS CALOUROS DO CURSO DE ESTATÍSTICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO (UFOP)

Marina Facio¹, Thiago Rezende¹

RESUMO

Introdução

O presente trabalho detém como tema o acesso à cultura dos alunos do Curso de Estatística da UFOP que ingressaram no ano de 2010. O objetivo geral é avaliar o acesso à cultura dos alunos, verificando os fatores que influenciam nesse quesito. Partindo da idéia de que vários são os benefícios resultantes da participação cultural e que há baixo incentivo governamental neste setor, este trabalho visa também uma sensibilização à necessidade de práticas e idéias de acessibilidade e incentivo à cultura.

Este estudo se propõe a conhecer a relação entre participação e o modo como as pessoas apreendem os incentivos dados ao setor cultural. Para tais foi realizado e aplicado um questionário. Como o acesso aos alunos de estatística era limitado, uma vez que alguns já não compareciam mais às aulas, os questionários foram aplicados durante as próprias aulas, a uma amostra representativa de 30 estudantes de uma turma (população) de 52 alunos.

Metodologia

Para a realização das análises e das conclusões, foram explorados dados como frequência em eventos culturais e os motivos da não participação. Para tal, foram utilizadas algumas referências bibliográficas da ementa do curso de Estatística I, referências estas que serviram de respaldo para as análises descritivas.

Dentre as relações que foram feitas no trabalho estão, por exemplo, variáveis como gênero, se os entrevistados trabalham ou não, como as

pessoas que trabalham entendem o preço cobrado ao acesso a eventos e atividades culturais; quem participa mais a estas atividades por gênero, entre outras relações. E para as análises dos dados foram utilizados gráficos e tabelas que possibilitam verificações e relações mais didáticas entre os dados. Segue abaixo o exemplo de um gráfico que relaciona os motivos da não participação a determinados eventos culturais.

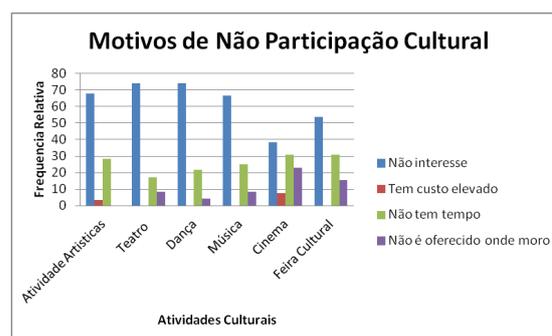


Figura 1: Motivos de não participação em atividades culturais.

Através do gráfico podemos perceber que o principal motivo da não participação cultural é, em geral, devido à falta de interesse nas atividades listadas como culturais. Sendo a maior falta de interesse registrado nos eventos teatro e dança.

Em outro gráfico, que segue abaixo, foi interessante cruzar os dados de gênero e participação. Assim, temos uma relação entre a participação feminina e masculina em alguns eventos culturais.

Pelo gráfico podemos ver que mesmo que não tenhamos participação feminina em "atividades artísticas" as mulheres em geral participam mais que os homens dos eventos culturais listados.

¹Departamento de Matemática, UFOP, marinafacio@yahoo.com.br, thiagors@iceb.ufop.br

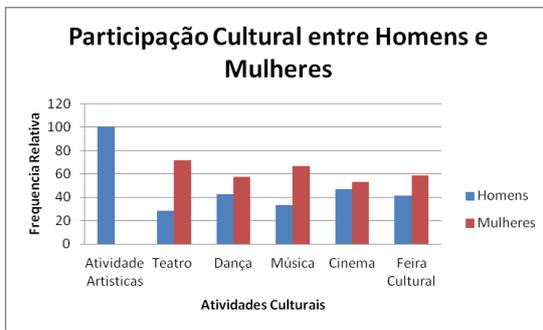


Figura 2: Relação de participação cultural por gênero.

Conclusões

Ao final do trabalho verificou-se que participação em atividades culturais pelos alunos de estatística da turma de 2010 é baixa, o que já era esperado uma vez que no Brasil não há grandes incentivos ao teatro, dança, leitura, dentre outros eventos culturais. Verificamos também que o principal fator para essa baixa participação é a falta de interesse das pessoas. Assim, medidas sociais que visassem estimular a participação em eventos culturais poderiam ser direcionadas no sentido de conscientizar a população sobre a importância de tais atividades no cotidiano individual e social.

Referências

- [1] BOLFARINE, H.; BUSSAB, W. O., Elementos de Amostragem. ABE - Projeto Fisher, Edgard Blücher, 1a. ed. 2005
- [2] MORETTIN, P. A.; BUSSAB, W. O., Estatística básica. 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2003. 526p
- [3] SOARES, J. F.; FARIAS, A. A.; CÉSAR, C. C., Introdução à Estatística. Rio de Janeiro: LTC, c1991. 378p.